

# Standardvillkor

Per-Anders E Hurtigh / Johan W Palmberg / Eugén & William

2010-10-01

## Allmänt

(baserat på "Svenska Fotografers Förbunds rekommenderade villkor för uppdrag" och "BLFs leveransvillkor")

Nedanstående villkor gäller som tillägg till enskilda uppdragsavtal mellan fotograf och uppdragsgivare. Vid avvikelser mellan standardvillkor och enskilda uppdragsavtal gäller de sistnämnda i första hand.

Enskilda uppdragsavtal kan upprättas skriftligen eller muntligen. I den mån det föreligger meningsskiljaktigheter kring muntliga uppdragsavtal skall dessa standardvillkor tillämpas i första hand.

## Bokning

Vid bokningen ska uppdragsgivaren ange uppdragets omfattning, ändamålet med fotograferingen, sättet för och omfattningen av bildernas användning, tekniska krav för reproduktion och övriga anvisningar av vikt för uppdraget.

## Avbokning

Om ett uppdrag avbokas ska uppdragsgivaren alltid ersätta fotografens kostnader för avbeställningar som har samband med den inställda fotograferingen. Uppdragsgivaren ska även ersätta fotografen för förberedelse och för avbokad tid som inte kan utnyttjas för annat uppdrag.

## Bildurval

Fotografen gör urvalet av de bilder som kan godkännas och därmed levereras.

## Reklamation

Uppdragsgivaren ska snarast granska levererade bilder. Önskas omfotografering ska detta meddelas omedelbart. Bilderna anses alltid godkända när produktionsprocessen för deras användning igångsatts.

## Användningsrätt

Bilderna får användas på det sätt och i den omfattning som avtalats vid bokningen. Annan användning kräver tillstånd av fotografen. Bilderna får endast användas av uppdragsgivaren eller den som vid bokningen uppgetts som slutanvändare. Användningsrätten får inte upplåtas eller överlåtas till annan utan fotografens medgivande. Användningsrätten övergår till uppdragsgivaren / slutanvändaren när full betalning kommit fotografen tillhanda. Om uppdragsgivaren överlåter eller nedlägger sin verksamhet, inställer sina betalningar, blir föremål för offentligt akord eller försätts i konkurs, återgår upplåtna rättigheter till fotografen.

Användningsrätten är alltid tidsbegränsad. Om ej annat avtalats är denna begränsad till 6 månader efter att högupplöst digital bild, negativ, dia eller påsiktskopia kommit uppdragsgivaren tillhanda.

Användningsrätten för porträttbilder på anställd personal hos slutanvändaren är fri, för eget informations- och presentationsmaterial både för internt och externt bruk i den mån publiceringen syftar till att presentera personen i fråga. Gäller dock ej då anställd personal huvudsakligen används som modell i annat syfte än just personalpresentation. Gäller inte heller i det fall den avbildade personen representerar varumärket.

## Utökad användning

För användning utöver den som angivits vid bokningen krävs fotografens tillstånd.

## Bildåtergivning

Bild ska återges med största möjliga hänsyn till originalets utförande. Ändring, bearbetning eller överföring till annan teknik eller konststart får inte göras utan fotografens medgivande.

## Namnangivelse

Vid användning av bild ska fotografens namn normalt anges i redaktionella sammanhang och i

catalog/broschyr. Namn skall ha sådan stilgrad eller visas i visuella media under så lång tid att det är lättläst på normalt avstånd. I större annonser (hel- och halv sida) kan fotografens namn anges finstilt i kant på annons. I mindre annonser behöver fotografens namn endast anges i den mån det låter sig göras utan att inverka menligt på layouten.

Vid publicering på webbsida skall fotografens namn anges i anslutning till bild, alternativt så att fotografens namn visas när man placerar muspekare över bilden.

Alla digitala bilder som levereras från fotografen är digitalt märkta med information om upphovsrättsinnehavaren (sk metadata i EXIF- och / eller IPTC-format). Denna information får ej tas bort eller förvanskas, utan skall alltid följa bilden.

## Bildrapportering

Bildrapport över vilka bilder som publicerats och hur skall lämnas till fotografen senast 30 dagar efter publiceringsdagen. För bild som publiceras utan att så skett debiteras minst 10 procent av basbeloppet utöver gällande publiceringspris, såvida inte skäl föreligger för skadestånd med ett högre belopp.

## Äganderätt till bilder, returnering

Levererade bilder, liksom idé- och skissbilder, är fotografens egendom som efter avtalad användning ska returneras i oskadat skick.

Till uppdragsgivare levererade digitala högupplösta bilder skall, senast 10 dagar efter sista publicering inom den avtalade användningsrätten, förstöras genom att de utplånas från lagringsmedia. Negativ, dia eller påsiktskopia skall returneras till fotografen omedelbart efter publicering eller senast inom 10 dagar.

## Ansvar för tillhandahållet föremål

Uppdragsgivaren ansvarar för att föremål som lämnas för fotografering är tillfredsställande försäkrat. Fotografen ansvarar inte för skador på eller förlust av sådant föremål.

## Personbild

Person som fotograferas är införstådd med det ändamål för bildens användning som angetts vid bokningen. Uppdragsgivaren ansvarar för att tillstånd finns från återgiven person om bild används för annat ändamål. Uppdragsgivaren ansvarar för att sådant tillstånd finns som enligt landets lagstiftning kan krävas när personbild används i kommersiell reklam respektive på Internet.

## Pris- och betalningsvillkor

På angivna priser tillkommer moms med 25%. Betalningstid 20 dagar netto. Anmärkningar mot faktura skall ske inom 8 dagar för att beaktas. När inget annat överenskommit gäller betalningstid och dröjsmålsränta enligt Räntelag (1975:635). Uppdragsgivaren är alltid betalningsansvarig oavsett om bild använts eller ej liksom när fotograferingen bokas för annan slutkund.

## Leveransvillkor

Fotografen levererar påsiktsbilder via E-post med länk till digital kontaktkarta på dennes hemsida.

Den digitala kontaktkartan består av lågupplösta, råa och ej färdigställda påsiktsbilder direkt från kamera.

Färdigställande av bilder i RGB innefattar råkonvertering, inställningar för exponering, kontrast, färgbalans, färgdjup, färgmättnad, färgton, kurvor, omfång, vitbalans, vit- / svartpunkt, skärpa, eliminering av damm, repor, moaré och beskärning.

Således skall bilder på den digitala kontaktkartan, i huvudsak, betraktas med hänsyn till komposition och bildinnehåll. Vid beställning av bild färdigställes ett digitalt original.

Bilder från den digitala kontaktkartan får fritt användas som tillfälliga placeringsbilder vid produktion av grafiskt material. För användning i

publicerat material skall dock färdigställda högupplösta bilder från fotografen beställas.

## Lagring av bild i digitalt bildarkiv

För lagring av bild i digitalt bildarkiv erfordras skriftligt tillstånd från fotografen / upphovsrättsinnehavaren.

## Kostnader för omfotografering

I den mån omfotografering krävs svarar uppdragsgivaren för de extra kostnader som kan komma att uppstå. Fotografen svarar endast för egna materialkostnader.

## Otillåten användning mm

Vid otillåten användning, ändring eller bearbetning av bild utgår ersättning motsvarande aktuellt arkivbildspris. Till detta kommer ett skadestånd motsvarande minst samma belopp.

## Arkiv

Fotografen förbinder sig att bevara returnerade originalbilder under en tid av fem år från leveranstiden.

Fotografen håller påsikts- och digitala bilder i arkiv i minst 3 år från leveranstiden, men ansvarar dock inte för bildmaterial som förstörts på grund av dataförlust eller yttre påverkan.

## Arkivbilder och bilder till påseende

Med arkiv- och urvalsbild avses bild till vilken säljaren har rätt enligt lagen om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk eller som säljaren förvärvat försäljningsrätten till. Angivna priser avser engångspublicering och omfattar ej andrahandsrättigheter om detta ej avtalats vid beställningen. Vid eftersökning av bilder ur bildarkiv som sedan lämnas / överförs till påseende debiteras arkivökningsavgift, samt eventuella kopieringskostnader. Beställaren ansvarar för att beställda eller till påseende översända bilder återställs i oskadat skick.

## Skadad eller förkommen bild

Om inget pris angetts debiteras skadad eller förkommen påsiktsbild med lägst 300 kr eller det högre belopp som framställning av likvärdig kopia kostar. Skadad eller förkommen unik bild debiteras med lägst 10% av gällande prisbasbelopp eller det pris fotografen angett. Prisbasbeloppet 2004 är 39 300 kr. Återfinns och returneras förkommen bild inom sex månader från leverans återbetalas ersättningen efter 20% avdrag för hanteringskostnader.

## Övrigt

I den mån detta standardavtal eller enskilt uppdragsavtal inte täcker fråga som kan uppstå i samband med uppdrag eller publicering av bild skall i första hand de vid tiden aktuella villkoren i "Svenska Fotografers Förbunds rekommenderade villkor för uppdrag" gälla. I andra hand skall branschpraxis tillämpas.

Detta dokument uppdateras från tid till annan och kan ändras utan föregående meddelande. Aktuella gällande standardvillkor finns alltid tillgängliga via hemsidan på adressen: [www.eugenwilliam.com/avtal/standardvillkor.pdf](http://www.eugenwilliam.com/avtal/standardvillkor.pdf).

## Tvist

Tvist i anledning av detta avtal skall slutligt avgöras vid Göteborgs Tingsrätt, varvid svensk lag skall tillämpas.